

أحوال الاسم

الاختبار ٣٤ في القواعد العربيّة

ما هي ألقاب وعلامات الإعراب في الاسم؟

إعراب الاسم هو التّغيير الذي يلحق آخره بتغيير موقعه في الجملة وبسبب تغيّر العامل.

اعراب الاسم

١

علامات الإعراب

سكون

كسرة

فتحة

ضمّة

ألقاب الإعراب

جرّ

نصب

رفع

اعراب الاسم

٢

علامات الإعراب

كسرة

كسرة

فتحة

ضمّة

ألقاب الإعراب

جزم

جرّ

نصب

رفع

اعراب الاسم

٣

علامات الإعراب

كسرة

فتحة

ضمّة

ألقاب الإعراب

جرّ

نصب

رفع

الجواب



ما هي ألقاب وعلامات الإعراب في الاسم؟

إعراب الاسم هو التّغيير الذي يلحق آخره بتغيير موقعه في الجملة وبسبب تغيّر العامل.

اعراب الاسم

١

علامات الإعراب

ضمّة فتحة كسرة سكون

ألقاب الإعراب

رفع نصب جرّ

اعراب الاسم

٢

علامات الإعراب

ضمّة فتحة كسرة كسرة

ألقاب الإعراب

رفع نصب جرّ جزم

اعراب الاسم

٣

علامات الإعراب

ضمّة فتحة كسرة

ألقاب الإعراب

رفع نصب جرّ

أحوال الاسم

الاختبار ٣١ في الشعر العربيّ

متى يكون ظرف الزمكان مبنياً ومتى يكون معرباً ؟

وَحَلَّتْ مَكَانًا لَمْ يَكُنْ حُلًّا مِنْ قَبْلِ

مَحَا حُبُّهَا حُبًّا أَلَى كُنَّ قَبْلَهَا

مجنون ليلي

مِنْ قَبْلِ

٣

قَبْلِ

مجرور بـ: في، وعلامة جرّه الكسرة

١

قَبْلِ

ظرف زمان مبني على الكسر لانقطاعه عن
الإضافة لفظاً ومعنى

٢

قَبْلُ

ظرف زمان مبني على الضمّ في محلّ جرّ لأنّه قطع عن
الإضافة لفظاً لا معنى

الجواب



متى يكون ظرف الزمكان مبنياً ومتى يكون معرباً ؟

وَحَلَّتْ مَكَانًا لَمْ يَكُنْ حُلًّا مِنْ قَبْلُ

مَحَا حُبُّهَا حُبًّا أَلْيَّ كُنَّ قَبْلَهَا

مجنون ليلي

مِنْ قَبْلُ

٣

قَبْلُ

مجرور بـ: في، وعلامة جرّه الكسرة

١

قَبْلِ

ظرف زمان مبني على الكسر لانقطاعه عن الإضافة لفظاً ومعنى

٢

قَبْلُ

ظرف زمان مبني على الضمّ في محلّ جرّ لأنّه قطع عن الإضافة لفظاً لا معنى

أحوال الاسم

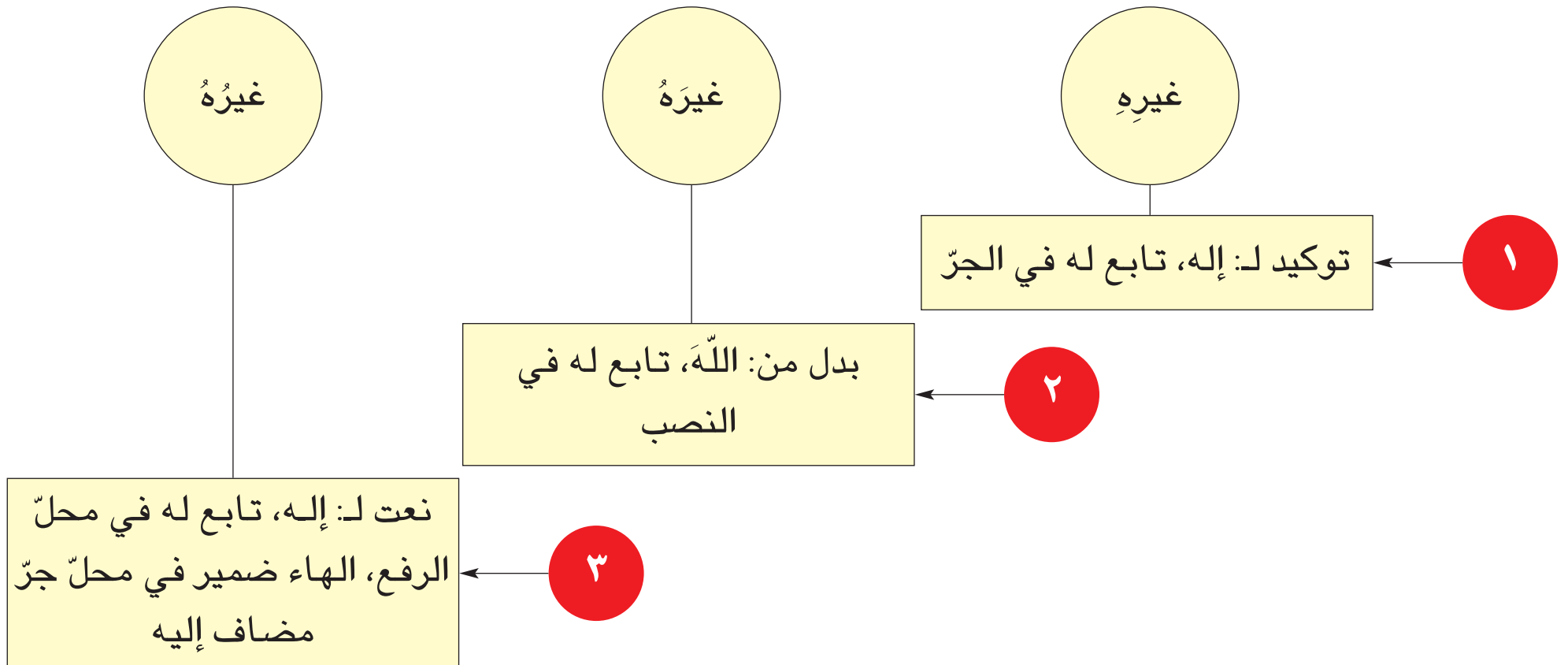
الاختبار ١٣ في القرآن الكريم

ما هو إعراب الاسم: «غَيْرُهُ» في هذه الآية؟

الأعراف ٧٣

أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ

الإعراب والتنوين، أي تغيير الحركة وزيادة نون ساكنة في آخر الكلمة يظهران رنينًا خاصًا وتنغيمًا عند النطق بالكلمات ويظهران المعنى المقصود في تركيب الجمل



الجواب

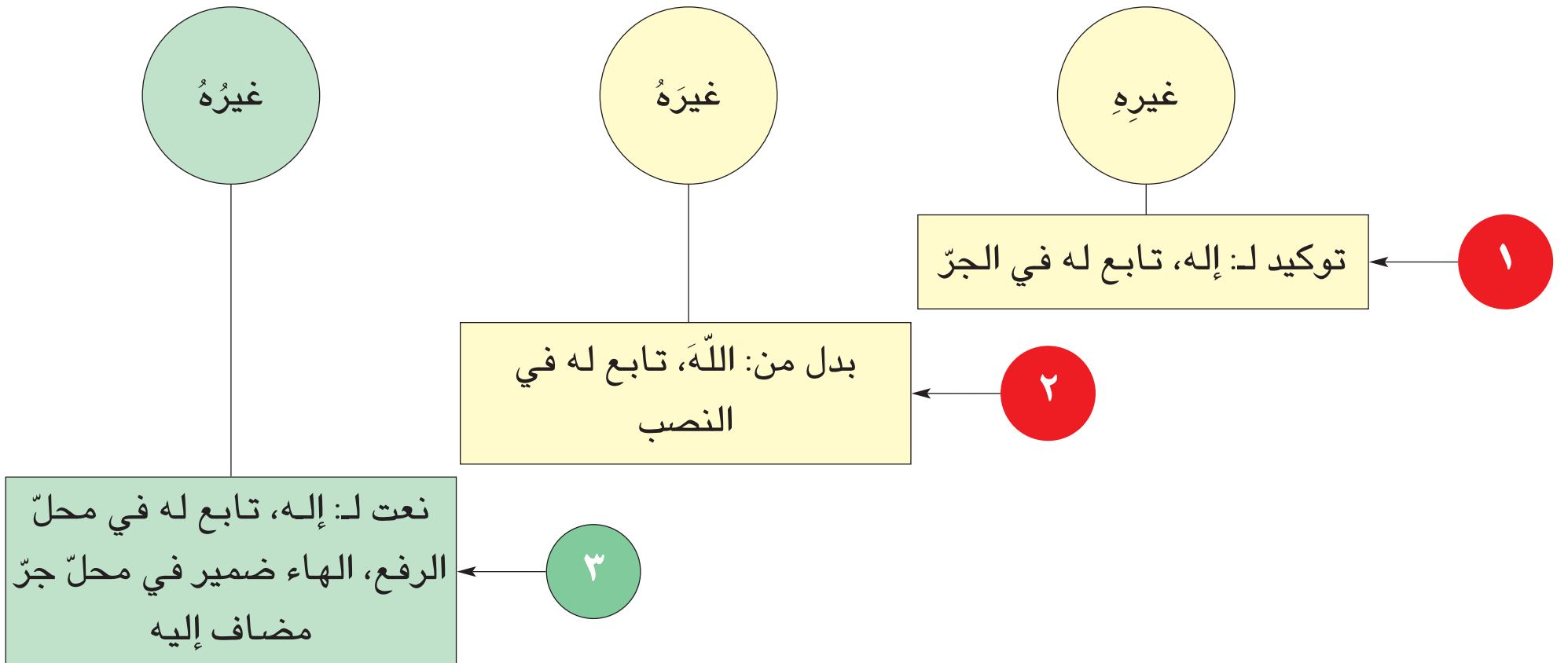


ما هو إعراب الاسم: «غَيْرُهُ» في هذه الآية؟

الأعراف ٧٣

أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ

الإعراب والتنوين، أي تغيير الحركة وزيادة نون ساكنة في آخر الكلمة يظهران رنينًا خاصًا وتنغيمًا عند النطق بالكلمات ويظهران المعنى المقصود في تركيب الجمل



انتهى الاختبار ٣٤