

الحرف

الاختبار ٢٥ في القواعد العربيّة

## تكرار «لا» النافية للجنس

\* سُمِّيَتْ نافيةً للجنسِ لأنها تنفي الخبرَ عن جميع أفرادِ الجنسِ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ (موجودٌ)، فَلَا يُقَالُ: بَلَّ رَجُلَانِ.  
تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ فتَنصِبُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها وترفعُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.  
\* يُشترطُ في عملِها:

- ١- أَنْ تكونَ نافيةً للجنسِ نَصًّا.
- ٢- أَنْ يكونَ اسمُها وخبرُها نكرتَينِ.
- ٣- أَنْ لَا يُفصَلَ بينها وبينَ اسمِها.
- ٤- أَنْ لَا يتقدَّمَ خبرُها عليها.
- ٥- أَنْ لَا يدخلَ عليها جارٌّ.

ما هو الجواب الصحيح إذا تكررت «لا» ؟

لَا غَالِبَ وَلَا مَغْلُوبٌ

١

لَا غَالِبَ وَلَا مَغْلُوبَ

٢

لَا غَالِبَ وَلَا مَغْلُوبًا

٣

الجواب



## تكرار «لا» النافية للجنس

\* سُمِّيَتْ نافيةً للجنسِ لأنها تنفي الخبرَ عن جميع أفرادِ الجنسِ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ (موجودٌ)، فَلَا يُقَالُ: بَلَّ رَجُلَانِ.  
تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ فتَنصِبُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمُهَا وترفعُ الخبرَ ويُسمَّى خبرُهَا.  
\* يُشترطُ في عملِهَا:

- ١- أَنْ تكونَ نافيةً للجنسِ نَصًّا.
- ٢- أَنْ يكونَ اسمُهَا وخبرُهَا نكرتينِ.
- ٣- أَنْ لَا يُفصلَ بينها وبينَ اسمِهَا.
- ٤- أَنْ لَا يتقدَّمَ خبرُهَا عليها.
- ٥- أَنْ لَا يدخلَ عليها جارٌّ.

ما هو الجواب الصحيح إذا تكررت «لا» ؟

لَا غَالِبَ وَلَا مَغْلُوبٌ

١

لَا غَالِبَ وَلَا مَغْلُوبَ

٢

لَا غَالِبَ وَلَا مَغْلُوبًا

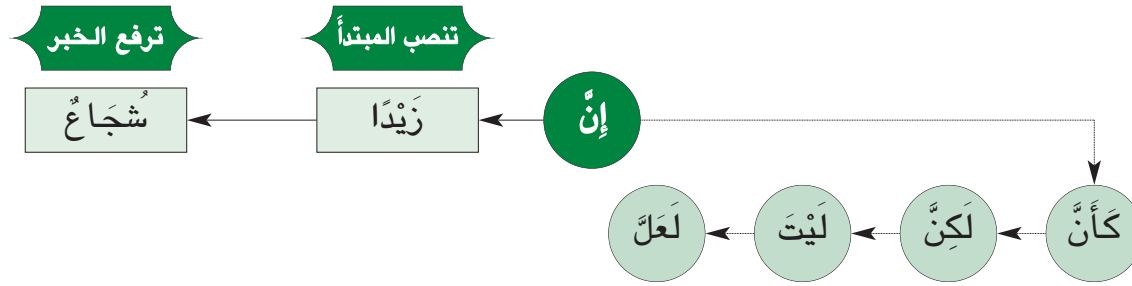
٣

الحرف

الاختبار ٢٥ في الشعر العربيّ

# حروف المعاني: إنَّ

\* إنَّ وأخواتها، حروفٌ معانٍ مُشَبَّهَةٌ بِالفعلِ تَنتمِي إلى النَّواسِخِ وتَدخُلُ على الجُملةِ الاسميَّةِ فَتَنصبُ المبتدأَ وَيُسمِّي اسمَها وترفعُ الخبرَ وَيُسمِّي خبرَها.  
\* عدُّها خمسةٌ: إنَّ وأنَّ بمعنَى: أوْكدُ، كَأَنَّ بمعنَى: أشْبهُ، لَكِنَّ بمعنَى: أسْتَدْرِكُ، لَيْتَ بمعنَى: أتمنَّى، لَعَلَّ بمعنَى: أترجَّى.

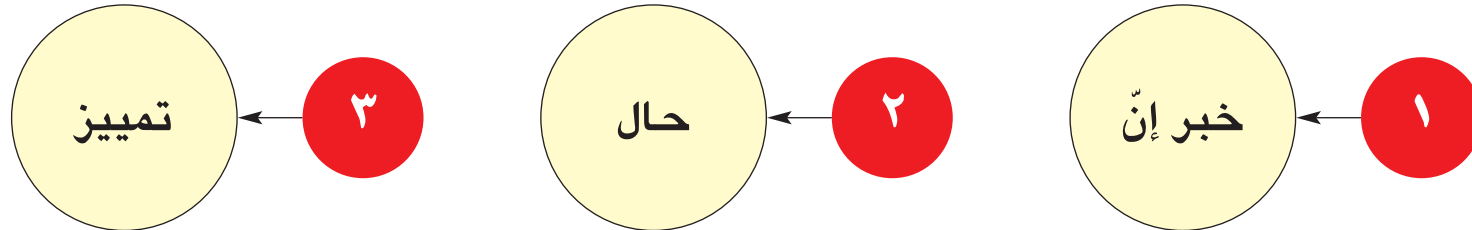


في هذا البيت، ما هو إعراب: أسداً

خُطَاكَ خِفَافًا إِنَّ حُرَّاسَنَا أُسْدًا

عمر بن أبي ربيعة

إِذَا أَسْوَدَ جُنْحُ اللَّيْلِ فَلَتَّاتِ وَلَتَكُنْ

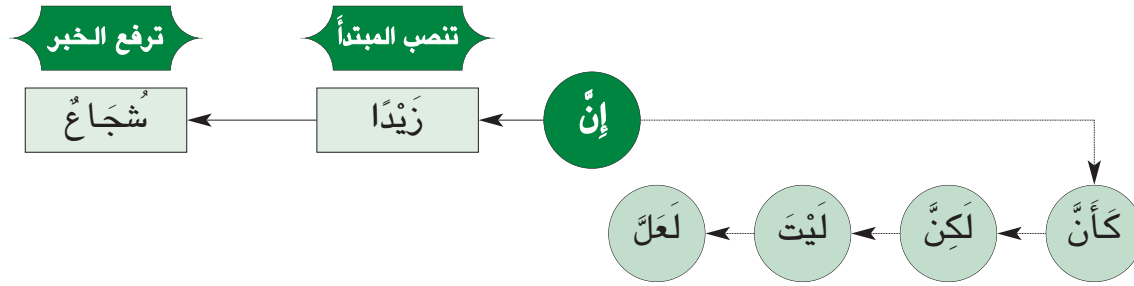


الجواب



# حروف المعاني: إِنَّ

\* إِنَّ وأخواتها، حروفٌ معانٍ مُشَبَّهَةٌ بِالفعلِ تَنتمِي إلى النَّواسِخِ وتَدخُلُ على الجُملةِ الاسميَّةِ فَتَنصبُ المبتدأَ وَيُسمِّي اسمَها وترفعُ الخبرَ وَيُسمِّي خبرَها.  
\* عدُّها خمسةٌ: إِنَّ وَأَنَّ بِمعنَى: أُوَكِّدُ، كَأَنَّ بِمعنَى: أُشَبِّهُ، لَكِنَّ بِمعنَى: أُسْتَدْرِكُ، لَيْتَ بِمعنَى: أَتَمَنَّى، لَعَلَّ بِمعنَى: أَتَرَجَّى.

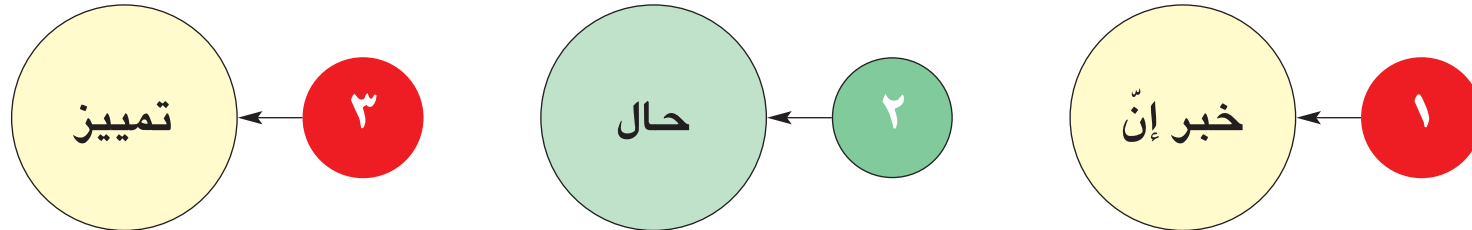


في هذا البيت، ما هو إعراب: أسداً

خُطَاكَ خِفَافًا إِنَّ حُرَّاسَنَا أُسْدًا

عمر بن أبي ربيعة

إِذَا أَسْوَدَّ جُنْحُ اللَّيْلِ فَلَتَّاتٍ وَلَتَكُنَّ



- حُرَّاسَنَا: اسمٌ إنَّ منصوب، وخبر إنَّ محذوف... - أُسْدًا: حال منصوبة ولم تنوَّن للوقف

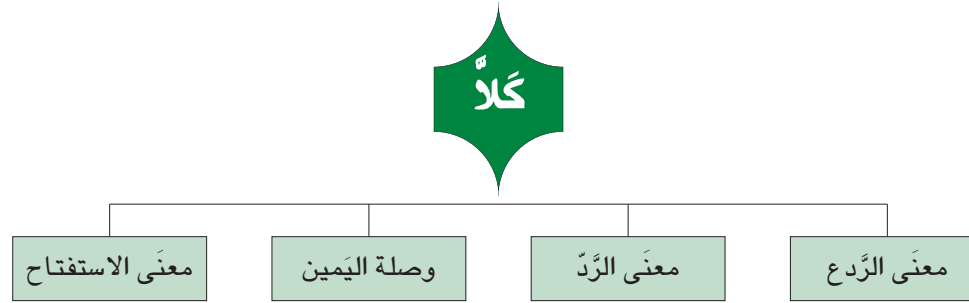


الحرف

الاختبار ٢٥ في القرآن الكريم

# حروف المعاني: كَلَّا

\* كَلَّا، حرفٌ معنَى مبنيٌّ على السُّكُونِ لا محلَّ له مِنَ الإعرابِ. وهو، عندَ بعضِ النُّحاةِ، مرَكَّبٌ منْ كافِ التَّشْبِيهِ ولا النَّافِيَةِ الَّتِي تُشَدِّدُ لِتَقْوِيَةِ المَعْنَى. يُسْتَعْمَلُ هَذَا الحَرْفُ غَالِبًا لِرَدِّ المُخَاطَبِ وَزَجْرِهِ.  
\* وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: إِنَّهَا تَأْتِي عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ:



- على رأي جلال الدين المحلي، «كَلَّا» حرف استفتاح بمعنى أَلَا، فيُوقَفُ عليه وَيُبْتَدَأُ بما بعده.

المدثر ٣٢ - ٣٤

كَلَّا وَالْقَمَرِ وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ وَالصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ

ما هو إعراب: وَالْقَمَرِ، بعد حرف الردع

٣

الواو حرف قسم وجرّ، القمرِ مجرور بالكسرة

١

الواو، واو رُبِّ، القمرِ مجرور بالكسرة

٢

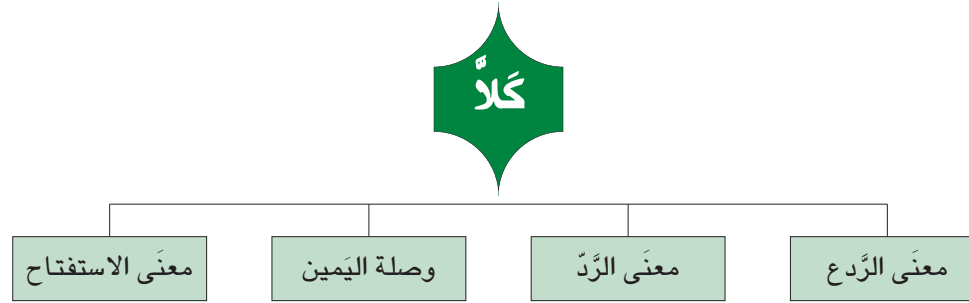
الواو حرف عطف، القمرِ معطوف على ما قبله

الجواب



# حروف المعاني: كَلَّا

\* كَلَّا، حرفٌ معنَى مبنيٌّ على السُّكُونِ لا محلَّ له مِنَ الإعرابِ. وهو، عندَ بعضِ النُّحاةِ، مرَكَّبٌ مِنْ كافِ التَّشْبِيهِ ولا النَّافِيَةِ الَّتِي تُشَدِّدُ لِتَقْوِيَةِ المَعْنَى. يُسْتَعْمَلُ هَذَا الحَرْفُ غَالِبًا لِرَدِّ المُخَاطَبِ وَزَجْرِهِ.  
\* وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: إِنَّهَا تَأْتِي عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ:



- على رأي جلال الدين المحلي، «كَلَّا» حرف استفتاح بمعنى أَلَا، فيُوقَفُ عليه وَيُبْتَدَأُ بما بعده.

المدثر ٣٢ - ٣٤

كَلَّا وَالْقَمَرِ وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ وَالصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ

ما هو إعراب: وَالْقَمَرِ، بعد حرف الردع

٣

الواو حرف قسم وجرّ، القمرِ مجرور بالكسرة

١

الواو، واو رُبِّ، القمرِ مجرور بالكسرة

٢

الواو حرف عطف، القمرِ معطوف على ما قبله

انتهى الاختبار ٢٥