

المجبرورات

الاختبار ١٠٢ في القواعد العربيّة

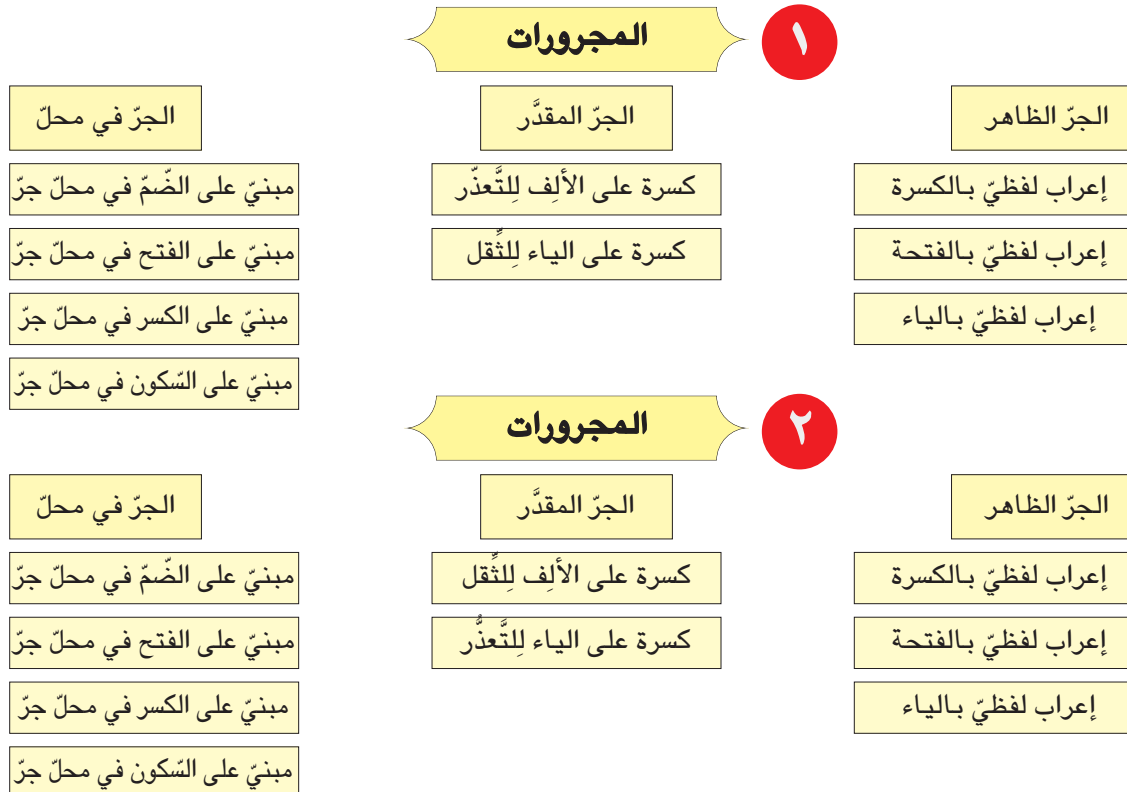
تحديد المجرورات

* المَجْرُورَاتُ، أسماءٌ مُتَصَرِّفَةٌ وغيرُ مُتَصَرِّفَةٍ تخضعُ إلى حالةِ الخَفْضِ. والخَفْضُ في اللُّغَةِ ضِدُّ الرَّفْعِ وفي الاصطِلاحِ النَّحْوِيِّ هُوَ الجَرُّ، أي جَرُّ الكَلِمَةِ إلى تَوْضِيحِ المعْنَى وَتَحْسِينِ الكلامِ: خَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ (٢:٧).

* يَكُونُ الجَرُّ ظَاهِرًا أَوْ مَقْدَّرًا أَوْ فِي مَحَلٍّ.

- ١- الجَرُّ الظَّاهِرُ يرسمُ علاماتِ إعرابهِ على آخِرِ الاسمِ المجرورِ، وهي: الكسرةُ والفتحةُ والياءُ.
- ٢- الجَرُّ المَقْدَّرُ يجعلُ علاماتِ إعرابهِ مَقْدَّرَةً على آخِرِ الاسمِ المجرورِ لأسبابٍ مختلفةٍ كالتَّعْذُرِ والثَّقَلِ.
- ٣- الجَرُّ في مَحَلٍّ يدلُّ على حالاتِ الجَرِّ التي تَلْحَقُ الكَلِمَةَ المَبْنِيَّةَ بتحديدِ محلِّها من الإعرابِ.

أوضاع المجرورات الواردة أدناه تحمل خطأ معنويًا، فما هو؟



الجواب



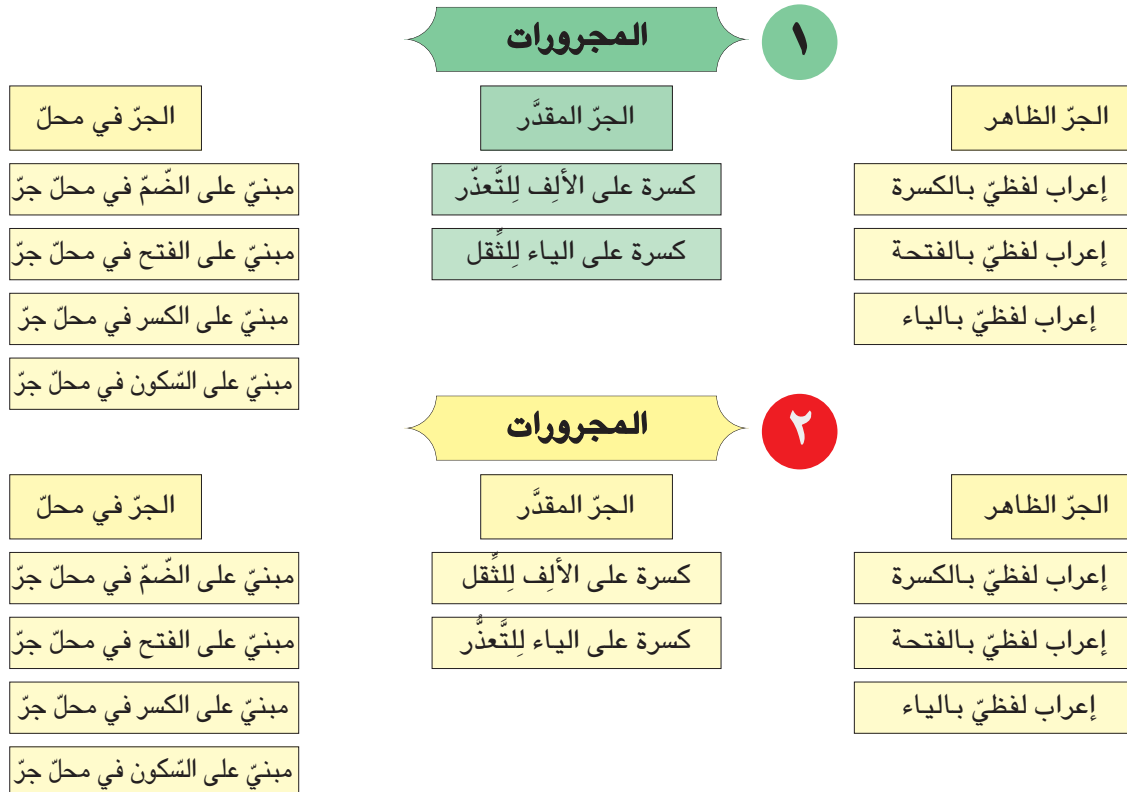
تحديد المجرورات

* المَجْرُورَاتُ، أَسْمَاءٌ مُتَصَرِّفَةٌ وَغَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ تَخْضَعُ إِلَى حَالَةِ الْخَفْضِ. وَالْخَفْضُ فِي اللُّغَةِ ضِدُّ الرَّفْعِ وَفِي الْإِصْطِلَاحِ النَّحْوِيِّ هُوَ الْجَرْ، أَي جَرُّ الْكَلِمَةِ إِلَى تَوْضِيحِ الْمَعْنَى وَتَحْسِينِ الْكَلَامِ: خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ (٢:٧).

* يَكُونُ الْجَرْ ظَاهِرًا أَوْ مَقْدَّرًا أَوْ فِي مَحَلٍّ.

- ١- الجَرُّ الظَّاهِرُ يَرْسُمُ عِلَامَاتِ إِعْرَابِهِ عَلَى آخِرِ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ، وَهِيَ: الْكَسْرَةُ وَالْفَتْحَةُ وَالْيَاءُ.
- ٢- الجَرُّ الْمَقْدَّرُ يَجْعَلُ عِلَامَاتِ إِعْرَابِهِ مَقْدَّرَةً عَلَى آخِرِ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ لِأَسْبَابٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالْتَعَذُّرِ وَالثَّقَلِ.
- ٣- الجَرُّ فِي مَحَلٍّ يَدُلُّ عَلَى حَالَاتِ الْجَرِّ الَّتِي تَلْحَقُ الْكَلِمَةَ الْمَبْنِيَّةَ بِتَحْدِيدِ مَحَلِّهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

أوضاع المجرورات الواردة أدناه تحمل خطأ معنويًا، فما هو؟



المجرورات

الاختبار ١٠٢ في الشعر العربي

حروف الجرّ

* حروف الجرّ تعملُ في الاسمِ الذي يليها مباشرةً، وتجرُّه إلى متعلِّقها، وتُحدِّثُ إعرابًا في آخره: لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا (٨٦/١٧). وحروف الجرّ من حيث عملها، ثلاثة أقسام: ١- حروف تجرُّ الاسمَ الظَّاهِرَ وَالضَّمِيرَ: إِلَى، بِ، حَاشَا، خَلَا، عَدَا، عَلَى، عَنْ، فِي، لِ، مِنْ.

٢- حروف تجرُّ الاسمَ الظَّاهِرَ: تَ، حَتَّى، رَبِّ، كَ، كَيْ، مُذْ، مُنْذُ، وَ.

٣- حرفٌ يَخْتَصُّ بِالضَّمِيرِ: لَوْلَا.

* وهي من حيث طبيعتها، ثلاثة أقسام أيضًا: ١- المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الحَرْفِيَّةِ وَالاسْمِيَّةِ: عَلَى، عَنْ، كَ، مُذْ، مُنْذُ.

٢- المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الحَرْفِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ: حَاشَا، خَلَا، عَدَا.

٣- المُلَازِمَةُ لِلحَرْفِيَّةِ: إِلَى، بِ، تَ، حَتَّى، رَبِّ، فِي، كَيْ، لِ، لَوْلَا، مِنْ، وَ.

* وَسُمِّيَتْ حروفَ الجرِّ لِأَنَّهَا تَجْرُّ مَعْنَى الفِعْلِ قَبْلَهَا إِلَى الاسمِ بَعْدَهَا فِي سَبِيلِ الإيضاحِ والبيانِ، أو لِأَنَّهَا تَجْرُّ ما بَعْدَهَا مِنَ الأَسْمَاءِ، أي تَخْفِضُهُ، فهي أصلاً تُسَمَّى حروفَ الخفضِ لذلك. وتُسَمَّى أيضًا حروفَ الإضافةِ لِأَنَّهَا تُضَيِّفُ مَعَانِيَ الأَفْعَالِ قَبْلَهَا إِلَى الأَسْمَاءِ بَعْدَهَا. وذلك لِأَنَّ الأَفْعَالَ ما لا يَقْوَى على الوُصُولِ إِلَى المَفْعُولِ بِهِ، فَقَوَّوهُ بِهَذِهِ الحروفِ، نحو: عَجِبْتُ بِخَالِدٍ وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ. فَلَا يُقَالُ: عَجِبْتُ خَالِدًا وَمَرَرْتُ سَعِيدًا، لِضَعْفِ الفِعْلِ وَقُصُورِهِ عَنِ الوُصُولِ إِلَى المَفْعُولِ بِهِ، إِلَّا أَنْ يَسْتَعِينَ بِحروفِ الجرِّ

ما هو الإعراب الصحيح في هذا البيت ؟

يزيد بن الحكم

بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَنَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوِي

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طُحْتَ كَمَا هَوَى

كَمْ	موطنٍ	لولايَ	طحْتَ	كَمَا	هَوَى
مبتدأ	مضاف إليه	خبر	نعت في محلّ	جارّ ومجرور	صلة الموصول
مفعول به	مضاف إليه	مبتدأ	نعت في محلّ	خبر	نعت في محلّ
مبتدأ	مضاف إليه	جارّ ومجرور	خبر	جارّ ومجرور	صلة الموصول

١

٢

٣

الجواب



حروف الجرّ

* حروف الجرّ تعملُ في الاسمِ الذي يليها مباشرةً، وتجرُّه إلى متعلِّقها، وتُحدِثُ إعرابًا في آخره: لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا (٨٦/١٧). وحروف الجرّ من حيث عملها، ثلاثة أقسام: ١- حروف تجرّ الاسم الظاهر والضمير: إلى، ب، حاشا، خلا، عدا، على، عن، في، ل، من.

٢- حروف تجرّ الاسم الظاهر: ت، حتّى، ربّ، ك، كي، مُذ، مُنذ، و.

٣- حرف يختصّ بالضمير: لولا.

* وهي من حيث طبيعتها، ثلاثة أقسام أيضًا: ١- المُشتركة بين الحرفيّة والاسميّة: على، عن، ك، مُذ، مُنذ.

٢- المُشتركة بين الحرفيّة والفعليّة: حاشا، خلا، عدا.

٣- المُلازمة للحرفيّة: إلى، ب، ت، حتّى، ربّ، في، كي، ل، لولا، من، و.

* وَسُمِّيَتْ حروف الجرّ لأنّها تجرّ معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها في سبيل الإيضاح والبيان، أو لأنّها تجرّ ما بعدها من الأسماء، أي تخفضه، فهي أصلاً تُسمّى حروف الخفض لذلك. وتُسمّى أيضًا حروف الإضافة لأنّها تُضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها. وذلك لأنّ الأفعال ما لا يقوى على الوصول إلى المفعول به، فقوّه بهذه الحروف، نحو: عجبتُ بخالدٍ ومررتُ بسعيدٍ. فلا يُقال: عجبتُ خالدًا ومررتُ سعيدًا، لِضعفِ الفعلِ وقصوره عن الوصولِ إلى المفعولِ به، إلّا أن يستعين بحروف الجرّ

ما هو الإعراب الصحيح في هذا البيت ؟

يزيد بن الحكم

بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُنَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوِي

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طُحْتَ كَمَا هَوَى

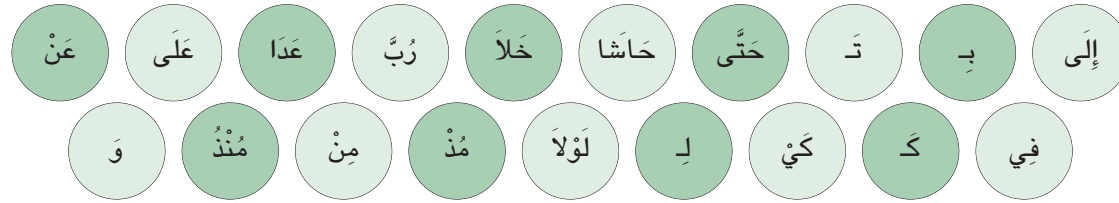
كم	موطنٍ	لولاي	طحّت	كما	هوى
١ مبتدأ	مضاف إليه	خبر	نعت في محلّ	جارّ ومجرور	صلة الموصول
٢ مفعول به	مضاف إليه	مبتدأ	نعت في محلّ	خبر	نعت في محلّ
٣ مبتدأ	مضاف إليه	جارّ ومجرور	خبر	جارّ ومجرور	صلة الموصول

المجرورات

الاختبار ١٠٢ في القرآن الكريم

زيادة حروف الجرّ

- * حروف الجرّ على ثلاثة أقسام: أصليّة، زائدة، وشبيهة بالزائد.
- * حرف الجرّ الزائد، مَا يُسْتغْنَى عَنْهُ إِعْرَابًا وَلَا يُسْتغْنَى عَنْهُ مَعْنَى لِأَنَّهُ إِنَّمَا جِيءَ بِهِ لِتوكِيدِ مضمونِ الكلامِ، فلا يَحْتَاجُ إِلَى مُتعلِّقٍ. حروف الجرّ الزائدة هي: الباء، الكاف، اللام، ومن: **إِنَّ رَبَّكَ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ (١٠٧/١١)**، اللام حرف جرّ زائد، ما في محلّ نصب مفعول به ل: **فَعَالٌ**.
- * الشبيهة بالزائد، مَا لَا يُمكنُ الاستغناءُ عَنْهُ لَفْظًا وَلَا مَعْنَى، غيرَ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مُتعلِّقٍ. حروف الجرّ الشبيهة بالزائدة هي: **رُبَّ** و**لَوْلَا**، وفي رأي البعض **حَاشَا**، **خَلَا**، **عَدَا**، **لَعَلَّ**: **أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ**، مولود مجرور لفظًا مرفوع محلاً على أَنَّهُ مبتدأ.
- أ. الاسم بعد «رُبَّ» له إعراب لفظي - الجرّ - ومحلّي - حسب العوامل - وتابع مجروره يجوز فيه الإتيان على اللفظ أو على المَحَلِّ.
- ب. لَوْلَا، إذا دخلت على ضمير غير مرفوع، ويكون هذا الضمير مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً على أَنَّهُ مبتدأ خبره محذوف.
- ج. حَاشَا وخَلَا وعَدَا، حروف جرّ أصليّة بنظر فريقٍ مِنَ النُّحاة، ولَعَلَّ، حرف جرّ في لغة عُقيل.



* أما الحروف الأصليّة فهي:

النمل ٧٥

﴿ وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾

وما من غائبة في السماء في كتاب إلا في كتاب مبين

عطف وموصول	مبتدأ محلاً	خبر تعليقا	حرف استثناء	مستثنى	بدل
عطف ونفي	مبتدأ محلاً	جارّ ومجرور	حرف استثناء	خبر تعليقا	نعت
عطف ونفي	خبر مقدّم	جارّ ومجرور	حرف حصر	مبتدأ مؤخر	نعت

١

٢

٣

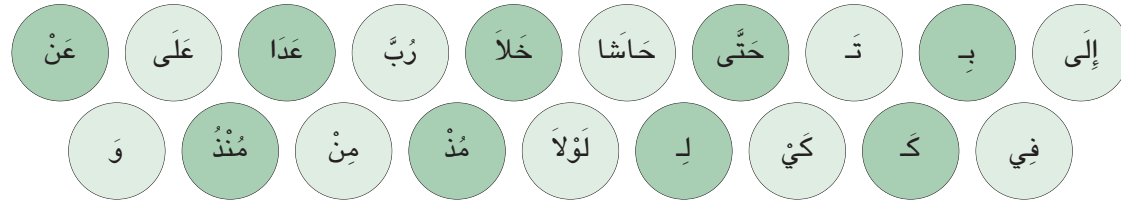
ما هو الإعراب الصحيح؟

الجواب



زيادة حروف الجرّ

- * حروف الجرّ على ثلاثة أقسام: أصليّة، زائدة، وشبيهة بالزائد.
- * حرف الجرّ الزائد، مَا يُسْتغْنَى عَنْهُ إِعْرَابًا وَلَا يُسْتغْنَى عَنْهُ مَعْنَى لِأَنَّهُ إِنَّمَا جِيءَ بِهِ لِتوكيدِ مضمونِ الكلامِ، فلا يَحْتَاجُ إِلَى مُتعلِّقٍ. حروف الجرّ الزائدة هي: الباء، الكاف، اللام، ومن: **إِنَّ رَبَّكَ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ (١٠٧/١١)**، اللام حرف جرّ زائد، ما في محلّ نصب مفعول به ل: **فَعَالٌ**.
- * الشبيهة بالزائد، مَا لَا يُمكنُ الاستغناءُ عَنْهُ لَفْظًا وَلَا مَعْنَى، غيرَ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مُتعلِّقٍ. حروف الجرّ الشبيهة بالزائدة هي: **رُبَّ** و**لَوْلَا**، وفي رأي البعض **حَاشَا**، **خَلَا**، **عَدَا**، **لَعَلَّ**: **أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ**، مولود مجرور لفظًا مرفوع محلاً على أَنَّهُ مبتدأ.
- أ. الاسم بعد «رُبَّ» له إعراب لفظي - الجرّ - ومحلّيّ - حسب العوامل - وتابع مجروره يجوزُ فيه الإِتباعُ على اللفظِ أو على المَحَلِّ.
- ب. **لَوْلَا**، إذا دخلت على ضمير غير مرفوع، ويكون هذا الضمير مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً على أَنَّهُ مبتدأ خبره محذوف.
- ج. **حَاشَا** و**خَلَا** و**عَدَا**، حروف جرّ أصليّة بنظر فريقٍ من النُّحاة، و**لَعَلَّ**، حرف جرّ في لغة عُقيل.



* أما الحروف الأصليّة فهي:

النمل ٧٥

﴿ وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾

وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ

عطف وموصول	مبتدأ محلاً	خبر تعليقا	حرف استثناء	مستثنى	بدل
عطف ونفي	مبتدأ محلاً	جارّ ومجرور	حرف استثناء	خبر تعليقا	نعت
عطف ونفي	خبر مقدّم	جارّ ومجرور	حرف حصر	مبتدأ مؤخر	نعت

ما هو الإعراب الصحيح؟

انتهى الاختبار ١٠٢